

Quattro spettacoli teatrali all'Auditorium IULM 6

## Rassegna teatrale gratuita e aperta alla cittadinanza

Attesi Marco Baliani, Ottavia Piccolo, Giacomo  
Poretti, Lella Costa

Milano, 21 febbraio 2019 – Sono quattro, nei mesi di febbraio e marzo, gli spettacoli a **ingresso libero** (previa registrazione sul sito [iulm.it](http://iulm.it)) e **aperti a tutti** offerti dall'**Università IULM** di Milano alla cittadinanza.

L'Ateneo è **formazione e ricerca**, ma sottolinea anche il sempre più profuso impegno nell'ambito della **Terza Missione** con l'offerta di una rassegna teatrale in quattro serate in una zona periferica della città, quella della Barona in Zona 6.

Con spettacoli teatrali **aperti a tutti, gratuiti** e di **alto livello** si restituiscono servizi e cultura alla società.

Gli spettacoli si terranno nell'**Auditorium** di **IULM 6** (via Carlo Bo, 6) alle **20.00**.

Il primo spettacolo seguirà la cerimonia di apertura dell'Anno Accademico la sera di giovedì 28 febbraio.

**Giovedì 28 febbraio 2019** ore 20.00

**Kohlhaas**, di Marco Baliani e Remo Rostagno

Attore narrante **Marco Baliani**

Regia Maria Maglietta

Tratto dall'opera *Michael Kohlhaas* di Heinrich von Kleist.

La storia è tratta da un fatto di cronaca realmente accaduto nella Germania del Cinquecento. L'allevatore di cavalli, felice della propria vita al punto da credere che Dio stesso aleggi tra i suoi possedimenti, cade vittima della prepotenza di nobili e fato. Per avere giustizia, diventerà egli stesso giustiziere.

50



50



**Venerdì 8 marzo 2019** ore 20.00

*Donna non rieducabile*, di Stefano Massini

con **Ottavia Piccolo**

Regia Silvano Piccardi

*Donna non rieducabile* è l'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli della giornalista russa **Anna Politkovskaia**, trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua abitazione di Mosca, uccisa da quattro colpi d'arma da fuoco.

**Mercoledì 20 marzo 2019** ore 20.00

*Fare un'anima*, di Giacomo Poretti

Monologo di **Giacomo Poretti**

Regia Andrea Chiodi

Questo monologo raccoglie divagazioni e provocazioni su un organo che i moderni manuali di anatomia non contemplano, ma di cui da millenni gli uomini hanno parlato: l'anima. Per affrontare una questione così complessa, Poretti utilizza il linguaggio dell'umorismo e dell'ironia.

**Martedì 26 marzo 2019** ore 20.00

*Ragazze*, di L. Costa, M. Cirri, G. Gallione

con **Lella Costa**

Regia Giorgio Gallione

Lella Costa porta sul palcoscenico le donne di ogni età, tra divertimento, riflessione e impegno, e la loro continua conquista della libertà. Ispirato a Italo Calvino, il monologo è tutto al femminile e vede come protagoniste donne di tutti i giorni, attraverso gioia, dolore, rabbia, desideri, violenza, sorellanza.

Ufficio stampa Università IULM: Elisa Pasino, 3470667666

